



## **Edital para abertura de vagas para o 1º Semestre 2010.**

### **1. ABERTURA**

O Coordenador Geral da ONG ECOA – TEATRO SOCIAL faz saber que as inscrições para o Curso regular de Teatro estarão abertas no período de **25/01/2010 a 26/02/2010**, destinados a todas as pessoas com interesse nas artes cênicas e sem condições financeiras para arcar com curso pago.

### **2. DAS VAGAS**

Para o primeiro semestre de 2010, estaremos disponibilizando 240 vagas.

### **3. DA INSCRIÇÃO**

Inscrições abertas de 25 de janeiro até dia 26 de Fevereiro 2010. (somente pelo site)

### **4. DA DOCUMENTAÇÃO**

Os documentos necessários para a inscrição são:

#### **Adolescentes:**

Cópia da certidão de nascimento ou RG;  
Cópia do RG do responsável legal;  
Cópia de comprovante de residência atualizado;

#### **Adultos:**

Cópia do RG;  
Cópia de comprovante de residência atualizado;

### **5. DA AULA INAUGURAL**

A aula inaugural ocorrerá no dia 06 de março de 2010 (sábado), sendo obrigatória a presença às 13 horas para todos os inscritos.

### **6. DAS CAMISAS**

Conforme solicitação da reitoria da universidade, para que possamos ser identificados como alunos do curso de teatro, se faz obrigatório o uso da camisa da ECOA. O custo dessa camisa é de R\$ 20,00 podendo ser pago no dia da aula inaugural ou até o prazo máximo de 27 de março de 2010 na própria sede Engenho Novo.

## **7. DAS TURMAS**

### **TURMA ADULTAS (PARA TODOS QUE NASCERAM ANTES DE DEZEMBRO DE 1992)**

#### **TURMA CICLO BÁSICO (Acima de 17 anos) – 90 vagas**

**Descrição:** Turma para quem nunca fez teatro e não tem pretensões artísticas. Para o indivíduo que quer apenas se entreter e aprender algo novo.

#### **TURMA CICLO 1 (Acima de 17 anos) – 60 vagas**

**Descrição:** Turma para quem tem pouco ou médio conhecimento em teatro. Não é necessário fazer teste. Basta que o aluno escolha o turno de sua preferência: tarde

### **TURMAS ADOLESCENTES**

#### **(Para quem nasceu de Janeiro de 1993 a Dezembro de 2002)**

**Descrição:** As turmas adolescentes são para alunos que estão entre 08 anos e 16 anos. Tem objetivo de fazer um trabalho mais compatível com essa faixa etária. Para ingresso nessa turma o aluno, além de levar os documentos básicos (certidão de nascimento ou Identidade), necessita estar acompanhado do responsável no dia da inscrição. Gostaríamos de lembrar a todos que não serão aceitos alunos com idade abaixo de 08 anos, independente do talento nato do mesmo.

- **Turma Curumim** (08 a 10 anos) 30 vagas
- **Turma Púbere** (11 a 13 anos) 30 vagas
- **Turma Juvenil** (14 a 16 anos) 30 vagas

## **Perguntas freqüentes:**

### **1. O que é a ONG ECOA – TEATRO SOCIAL?**

*R: É uma organização do terceiro setor (ONG - Organização não-governamental), com a missão clara de ser referência em Teatro Social, no estado do Rio de Janeiro.*

### **2. O que é Teatro Social?**

*R: É aquele voltado para quem não tem oportunidade de acesso ao teatro. Ele se faz presente nas diversidades étnicas, sexuais, sociais, não preterindo nenhum tipo de classe ou religião do interessado. É o verdadeiro teatro para todos.*

### **3. Qual é o objetivo da ECOA?**

*O objetivo principal da organização é transformar/desenvolver a cultura, o comportamento e atitude do ser cidadão, construindo ou reciclando valores da identidade cultural de cada um, aumentando auto-estima e a maior socialização deste ser cidadão. Esse processo é feito através da ferramenta TEATRO (Artes Cênicas). Com isso promovemos a diversidade cultural, a formação de platéias e a construção do que chamamos ATOR-CIDADÃO. Em um segundo momento fazemos a formação de jovens monitores / educadores, para o processo de multiplicação, para o fomento deste mesmo trabalho em outras regiões necessitadas.*

### **4. O curso é gratuito?**

*R: Sim. Somos uma organização do terceiro setor, que trabalha divulgando a cultura e o desenvolvimento cultural no estado do Rio de Janeiro, para todos. Seria antagônico se existisse mensalidades.*

### **5. Existe um plano de aula?**

*R: Sim. Os alunos ingressos no curso terão aula de acordo com o conteúdo programático, descrito abaixo:*

- 1. Introdução ao teatro**
- 2. História do teatro**
- 3. Expressão corporal**
- 4. Expressão vocal**
- 5. Improvisação**
- 6. Interpretação**
- 7. Aula extras**

*1. Nesse instante o aluno é inserido no contexto dos palcos através de diversos jogos lúdicos, que irá a um segundo passo, servir de arquivo mental para proteger o ator. Desinibição, contato corporal e foco. 2. Ao longo da aula é contada a história de seu início até os dias atuais. 3. O corpo como ferramenta de trabalho: Alongamentos, exercícios aeróbicos, metodologia de análise do movimento - Effort-Study (estudo dos esforços) de Rudolf Laban. 4. Aquecimentos vocais, técnicas de coro e corofeu, ressonância e pesquisa sonora. 5. Buscar na intuição armazenada em cada um e transformar em técnica individual de proteção no palco e na vida. 6. Técnicas de Interpretação explicadas detalhadamente por profissionais experientes. Tais explicações incluem desde o método Stanislavski até Viola Spolin, passando por Brecht e Grotowsky. Jogos dramáticos propostos, incluindo sugestões e orientação para formação de grupos nos quais eles sejam executados. 7. Oportunidade de contato com profissionais da classe artística; Dinamização do ensino através de idas a peças e espetáculos culturais.*

*Todas as aulas são bem dinâmicas e as informações são transmitidas na prática. Os professores são produtores e diretores que estão atuantes no mercado teatral. O Coordenador do Curso é o Prof. Lic. Gabriel Barros, fundador da ONG, ator, produtor e diretor Teatral.*

## **6. Existe apresentação ao final do curso?**

*R: Sim. Não só apresentação de peça, como participação em festivais e mostras culturais.*

## **7. Vocês são profissionalizantes, emitem DRT?**

*R: Não. Somos um curso livre de teatro, com emissão de certificado ao final do curso. Em relação ao DRT, cuidado!!! Não o emitimos, e também nenhum outro curso de teatro pode emití-lo. Somente o SATED (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculo) pode encaminhar seu pedido. No entanto, é claro que ajudamos de todas as formas nossos alunos que (almejam o DRT) a obter tal registro.*

## **8. As aulas ficam restritas aos ensaios, exercícios e sala?**

*R: Não. Toda semana vamos juntos a atividades culturais. Participando de eventos, conhecendo a classe artística, etc.*

## **9. Onde se localiza?**

*A localização da ONG ECOA é estratégica, pois está em umas das principais vias da Zona Norte. Em frente a estação de trem, ou seja, facilita o acesso de quem vem da Baixada, Zona Oeste, Centro ou Zona Sul. Especificamente, estamos dentro do CENTRO UNIVERSITÁRIO CELSO LISBOA, em uma parceria sólida e importante para o cenário cultural carioca.*

*Rua 24 de Maio 797 – Bloco 3 Sala 201 – Engenho Novo  
(Localiza-se dentro do Centro Universitário Celso Lisboa)*